

- ۲۲۱- فرم استروفیک (Strophic Form) چیست؟
 (۱) اشعار بدون همراهی موسیقی اجرا می‌شود.
 (۲) برای هر بند موسیقی جداگانه‌ای در نظر گرفته می‌شود.
 (۳) فرم استروفیک برای ارکستر سمفونیک در نظر گرفته می‌شود.
 (۴) شعر دارای چند بند است و تمام بندها با موسیقی یکسان همراهی می‌شود.
- ۲۲۲- در صورتی که فرم سونات (Sonata) شامل سه بخش و یک «گدا» (Coda) باشد، «ریکاپیتولیشن» (Recapitulation) کجا اجرا می‌شود؟
 (۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) بین اول و دوم
- ۲۲۳- گوشه «روح الاویح» در کدام یک از آوازه‌ها اجرا می‌شود؟
 (۱) دشتی (۲) ابوعطا (۳) بیات اصفهان (۴) زند یا بیات ترک
- ۲۲۴- قطعه موسیقی «مرغ سحر» اثر کیست؟
 (۱) مرتضی نبی ناوود (۲) علی نقی وزیری (۳) دابوود نجفی (۴) سالار معزز
- ۲۲۵- ویژگی آثار «باخ پدر» با کدام یک از آهنگسازان شبیه است؟
 (۱) موزار (۲) هندل (۳) بتھون (۴) شوپرت
- ۲۲۶- مفهوم فرم ترتری (Ternary Form) چیست؟
 (۱) A-B-A (۲) A-B-B (۳) A-B-A-C (۴) A-B-C
- ۲۲۷- مایه نمای «فا دیز، دو دیز، سی گرن، می گرن» متعلق به کدام دستگاه موسیقی ایرانی است؟
 (۱) همایون (۲) اصفهان (۳) سه‌گاه (۴) چهارگاه
- ۲۲۸- به کدام یک از فواصل زیر «تریتون» (Tritone) یا شیطانی می‌گویند؟
 (۱) ر به فا دیز (۲) دو به فا دیز (۳) دو به لا بمل (۴) فا دیز به سی بکار
- ۲۲۹- چنانچه درجه دوم گام «لا» مینور آنتیک یا تنوریک به «سی گرن» تبدیل شود، به کدام یک از دستگاه‌های ایرانی زیر می‌رسیم؟
 (۱) شور (۲) سه‌گاه (۳) اصفهان (۴) راست پنج‌گاه
- ۲۳۰- کوک مناسب و متداول برای اجرای افشاری «سل» با تار کدام است؟
 (۱) دو، سل، ر (۲) دو، فار (۳) دو، سل، دو (۴) دو، سل، لا، ر
- ۲۳۱- پیانو برای هم صدایی با فلوت پیکلو چگونه عمل می‌کند؟
 (۱) نت‌های فلوت پیکلو را یک اکتاو پایین‌تر اجرا می‌کند.
 (۲) نت‌های فلوت پیکلو را یک اکتاو بالاتر اجرا می‌کند.
 (۳) نت‌های فلوت پیکلو را در همان اکتاو پیکلو اجرا می‌کند.
 (۴) نت‌های فلوت پیکلو را یک چهارم درست بالاتر اجرا می‌کند.
- ۲۳۲- «باست هورن» می‌بماند یا کدام یک از سازهای زیر هم صدا می‌باشد؟
 (۱) ترسمون آلتو (۲) هورن دو بل فا (۳) ساکوفون آلتو (۴) کر آنگله یا انگلیش هورن
- ۲۳۳- کدام یک از سازهای زیر انتقالی نیست؟
 (۱) باسون (۲) فلوت آلتو (۳) ساکوفون سیرانو (۴) کلارینت سیرانو
- ۲۳۴- فلوت آلتو برای هم صدایی با ویلن آلتو چگونه عمل می‌کند؟
 (۱) نت‌های ویلن آلتو را با کلید «سل» اجرا می‌کند.
 (۲) نت‌های ویلن آلتو را یک اکتاو بالاتر اجرا می‌کند.
 (۳) نت‌های ویلن آلتو را با کلید «سل» یک چهارم درست بالاتر اجرا می‌کند.
 (۴) نت‌های ویلن آلتو را با کلید «سل» یک چهارم درست پایین‌تر اجرا می‌کند.
- ۲۳۵- سر ساز «گرن آنگله» با کدام یک از سازهای زیر شبیه است؟
 (۱) کرنا (۲) سُرنا (۳) کلارینت (۴) ساکوفون

صفحه ۲۱	420-C	خلاقیت موسیقی
		۲۳۶- «تمبک» جزء کدام یک از گروه‌های زیر است؟
(۴) مبرلوفون	(۳) زایلوفون	(۱) آبروفون
		(۲) کوردوفون
		۲۳۷- آکورد چهار صدایی درجه هفتم «لا دیز مینور» هارمونیک چیست؟
(۴) هفتم افزوده	(۳) هفتم بزرگ	(۱) پنجم کاسته
		(۲) هفتم کاسته
		۲۳۸- آکورد «فا دیز، لا، دو، ر» را چه می‌نامند؟
(۴) معکوس دوم هفتم بزرگ	(۳) معکوس دوم هفتم نمایان	(۱) معکوس اول هفتم نمایان
		(۲) معکوس دوم هفتم کاسته
		۲۳۹- فونکسیون آکورد «سی ماژور» در گام «می مینور هارمونیک» کدام است؟
(۴) III	(۳) V	(۱) IV
		(۲) VI
		۲۴۰- کارترد کدفاش شکسته در موسیقی چیست؟
		(۱) وصل آکورد درجه چهارم به ششم به استثناء پایان موسیقی در همه جا استفاده می‌شود.
		(۲) وصل آکورد درجه دوم به پنجم به استثناء پایان موسیقی در همه جا استفاده می‌شود.
		(۳) وصل آکورد درجه چهارم به پنجم به استثناء پایان موسیقی در همه جا استفاده می‌شود.
		(۴) وصل آکورد درجه پنجم به ششم به استثناء پایان موسیقی در همه جا استفاده می‌شود.